

69. Münchner Filmkunstwochen 29.07.-26.08.2021

im ABC Kino

Oscargewinner, Filmklassiker und Wong Kar-Wai Retrospektive

MINARI (DF) | Oscar „Beste Nebendarstellerin“ und Golden Globe Award 2021.

Do 29.7. 15:30/ Fr 30.7. 18:00 / Sa 31.7. 18:00/ So. 1.8. 18:00+20:15 / Mo. 2.8. 18:00/Mi 4.8.18:00 Uhr

MINARI (OmU) | **Do 29.7. 18:00/ Di 3.8. 18:00 Uhr**

USA 2020 |117 Min | R: Lee Isaac Chung | Mit Steven Yeun, Yeri Han, Yuh-Jung Youn, Alan S. Kim.
„Eine Geschichte über die großen Fragen des Lebens“ New York Times.

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE | Verfilmung von Erich Kästners berühmtem
Dreißigerjahre-Roman. „Künstlerdrama, Liebesfilm und eine Hommage an das Kino“

Do 29.7. 20:15 Uhr / DE 2021 | 186 Min | R: Dominik Graf | Mit Tom Schilling, Meret Becker

NO SUDDEN MOVE (OmU) | „Soderberghs Filme sind immer elegant, lässig erzählt“.Deutschlandfunk
Fr 30.7. 15:30+20:15 Uhr / USA 2020|116 Min.|R:Steven Soderbergh|Mit Don Cheadle,Benicio del Toro.

IMITATION OF LIFE (OV) Regie: Douglas Sirk.

Sa 31.7. 15:30+20:15 / So., 1.8. 15:30 Uhr / USA 1959 | 125 Min | R: Douglas Sirk | Mit Lana Turner.
„Ein großer, wahnsinniger Film vom Leben und vom Tod“ R.W. Fassbinder

JUDAS AND THE BLACK MESSIAH (OmU) | Dieser Film lässt die 1960er Jahre wiederauferstehen.
Mo 2.8. 15:30+20:15 Uhr / USA 2021 | 126 Min | R: Shaka King | Mit Daniel Kaluuya, LaKeith Stanfield „
Die Schauspieler sind hervorragend, ein packendes Historienkino, das unter die Haut geht“.

FRÜHLING IN PARIS (OmU) | Ein Tanz ins Leben.

Di 3.8. 15:30+20:15 Uhr / FR 2020 | 78 Min |R: Suzanne Lindon | Mit Suzanne Lindon, Arnaud Valois
„Die erst 20jährige Suzanne Lindon erzählt in ihrem ersten Film zauberleicht von der ersten großen Liebe
einer Sechzehnjährigen in Paris, im Frühling.“ Zeit Online

DEATH OF A LADIES`MAN (OmU) | Ein Film wie ein Song von Leonard Cohen.

Mi 4.8. 15:30+20:15 Uhr / IRL 2020 | 102 Min | R: Matt Bissonette | Mit Gabriel Byrne
„Der irische Schauspieler Gabriel Byrne meistert diese Rolle sehenswert“ programm kino.de

BE NATURAL-SEI DU SELBST:DIE FILMPIONIERIN ALICE GUY-BLACHE (OmU)

Do 5.8. 15:30+20:15 Uhr / USA 2019 | 103 Min | R: R.W. Pamela B. Green, Joan Simon
Alice Guy-Blache gilt als wahre Filmpionierin und erste Regisseurin der Welt. Der Film wird erzählt von
Oscarpreisträgerin Jodie Foster. „Grandios! Die Biographie wird zum spannenden Thriller“ L.A.Times.

THE UNITED STATES VS.BILLIE HOLIDAY (OmU) Golden Globe für Andra Day.

Fr 6.8. 15:30+20:15 Uhr / USA 2020 | 130 Min | R: Lee Daniels | Mit Andra Day, Trevante Rhodes.
Regisseur Lee Daniels porträtiert eine der außergewöhnlichsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts.

WRITTEN ON THE WIND (OV) | Nach dem gleichnamigen Roman von Robert Wilder.

**Sa 7.8. 15:30+20:15 / So 8.8. 15:30 Uhr/ USA 1956 | 102 Min | R: Douglas Sirk | Mit Rock Hudson,
Lauren Bacall, Robert Stack.“ Ein melancholisches Melodram, dessen brisante Thematik auch heute noch
brennend aktuell ist.“ kino-zeit.de.**

FALLING (OmU) | Viggo Mortensen präsentiert seine erste Regiearbeit nach einem eigenem Drehbuch.

**So 8.8. 17:45 Uhr / GB 2020 | 114 Min | R: Viggo Mortensen | Mit Viggo Mortensen, Lance Hendriksen,
Laura Linney. “Ein wunderschönes, besonnenes Drama über Alter, Erinnerung und Vergebung.“ WRAP**

69. Münchner Filmkunstwochen 29.07.-26.08.2021 im ABC

Oscargewinner, Filmklassiker und Wong Kar-Wai Retrospektive

DER MAURETANIER (OmU) | Golden Globe für Jodie Foster.

Mo 9.8. 15:30 Uhr | USA 2021 | 130 Min | R: Kevin Macdonald | Mit Jodie Foster, Benedict Cumberbatch.
Nach Mohamedou Ould Slahi's Bestseller „das Guantanamo Tagebuch.“

CITIZEN KANE (OmU) | Ein epochaler Film als Ausstellung der Filmgeschichte.

Mo 9.8. 20:15/ Di 10.8 15:30 Uhr | USA 1941 | 119 Min | R: Orson Welles | Mit Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore. „Alles, was im Kino nach 1940 Bedeutung hat, ist von Citizen Kane beeinflusst.“
François Truffaut.

MANK (OmU) | Gewinner von 2 Oscars, British Film Award 2021.

Di 10.8. 20:15 Uhr / USA 2020 | 131 Min | R: David Fincher | Mit Gary Oldman, Amanda Seyfried.

In „MANK“ erzählt der Regisseur David Fincher, wie das Drehbuch zum Klassiker „Citizen Kane“ entsteht - sein Film ist ein turbulenter Rückblick auf die große Ära des Studiokinos.

NAHSCHUSS | Ein Film, der radikal vom Leben in einem Unrechtssystem erzählt.

Mi 11.8. 15:30+20:15 Uhr / DE 2021 | 116 Min | R: Franziska Stünkel | Mit Lars Eidinger,

Luise Heyer, Devid Striesow. „Ein großartiger Film mit einer atemberaubenden Leistung von Lars Eidinger“

SOMMER 85 (OmU) | Nach dem Roman „Dance on my grave“ von Aidan Chambers.

Do 12.8. 15:30+20:15 Uhr / FR 2020 | 100 Min | R: Francois Ozon | Mit Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge, Valeria Bruni-Tedeschi. „Origineller Liebesfilm, ein echter Ozon!“

NOMADLAND (OmU) | 3 Oscars / Golden Globes / British Film Awards /Goldener Löwe Venedig.

Fr 13.8. 15:30+20:15 Uhr / USA 2020 | 108 Min | R: Chloé Zhao | Mit Frances McDormand, Dan Janvey.

„Menschen, die freiwillig als Nomaden leben, durch die Weiten der USA ziehen und nach Unabhängigkeit und Freiheit suchen, stehen im Mittelpunkt eines herausragenden, poetischen, unpräzisen Films.“

PROMISING YOUNG WOMAN (OmU) | Oscar „bestes Drehbuch“, British Film Award „Bester Film“.

Sa 14.8. 15:30+20:15 Uhr / USA 2020 | 114 Min | R: Emerald Fennell | Mit Carey Mulligan, Bo Burnham.

„Der Rachethriller des Jahres!“ „Ein originelles Drama mit viel schwarzem Humor“.

IN THE MOOD FOR LOVE (OmU) | Cannes 2000 „Bester Schauspieler Tony Leung“.

So 15.8. 15:30 Uhr / HK 2000 | 98 Min | R: Wong Kar-Wai | Mit Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai.

„Der bis ins kleinste Detail durchkomponierte Film ist ein getragenes, höchst visuell und musikalisches Ballett über die Verwirrung der Gefühle.“ prisma.de

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN (OmU) | Goldener Bär Berlinale 2021.

Mo 16.8. 15:30 Uhr / RO 2021 | 107 Min | R: Radu Jude | Mit Katia Pascariu, Claudia Ieremia.

„Der Siegerfilm der Berlinale zeigt auf geniale Weise eine Welt voller Hass, in der Sexismus und Nationalismus verschmelzen.“ Süddeutsche Zeitung

CHUNGKING EXPRESS (OmU) | Quentin Tarantino's Lieblingsfilm.

Di 17.8. 15:30+20:15 Uhr / HK 1994 | 98 Min | R: Wong Kar-Wai | Mit Brigitte Lin, Tony Leung.

„Zwei Liebesgeschichten, unterlegt mit westlicher und östlicher Musik, mit Anklängen an Godard, Oshima, Cassavetes- und immer wieder diese verwischten Bilder, in denen die Zeit stillsteht, um dann noch schneller zu fließen als zuvor. Der Film fliegt, und er beflügelt auch den Zuschauer.“ Andreas Kilb ZEIT

69. Münchner Filmkunstwochen 29.07.-26.08.2021 im ABC

Oscargewinner, Filmklassiker und Wong Kar-Wai Retrospektive

FALLEN ANGELS (OmU) | Ein atemberaubender Streifzug durch die kalte Neonwelt von Hongkong.
Mi 18.8. 15:30+20:15 Uhr / HK 1995 | 99 Min | R: Wong Kar-Wai | Mit Takeshi Kaneshiro, Michelle Reis, Leon Lai, Charlie Yeung. „Fallen Angels zeigt eine fulminante Bildsprache, die oft etwas plakativ und zugleich hypnotisch ist, ein Film für Freunde des Neo Noirs.“

ICH BIN DEIN MENSCH | Silberner Bär Berlinale für Maren Eggert.
Do 19.8. 15:30 Uhr / DE 2021 | 97 Min | R: Maria Schrader | Mit Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller. „Der Film ist wie ein gelungener Flirt, keine Szene, keine Geste ist ohne Bedeutung.“ Süddeutsche

DER RAUSCH (OmU) | Oscar „Bester fremdsprachiger Film“.
Do 19.8. 20:15 Uhr / DK 2020 | 118 Min | R: Thomas Vinterberg | Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Albert Rudbeck Lindhardt. „Mads Mikkelsens beste Performance seit Jahren!“ IndieWire

HAPPY TOGETHER (OmU) | Ausgezeichnet für die BESTE REGIE in Cannes 1997.
Fr 20.8. 15:30 Uhr / HK 1995 | 99 Min | R: Wong Kar-Wai | Mit Leslie Cheung, Tony Leung Chiu Wai, Chang Chen, Gregory Dayton. „Der Film zeigt die Liebe in der Phase, in der eigentlich schon alles vorbei ist, in der sie aber genährt durch den Schmerz und die Verletztheit der Liebenden am stärksten erscheint.“ Der Spiegel

PROXIMA-DIE ASTRONAUTIN (OmU) | Ein tief berührendes Drama mit großer poetischer Kraft.
Fr 20.8. 20:15 Uhr / FR 2019 | 107 Min | R: Alice Winocour | Mit Eva Green, Zélie Boulant-Lemesle, Lars Eidinger, Matt Dillon, Sandra Hüller. „Wie Eva Green und Zélie Boulant-Lemesle diese Mutter-Tochter-Beziehung spielen, ist intensiv und große Klasse.“ Süddeutsche Zeitung

SUPERNOVA | Colin Firth und Stanley Tucci setzen den Standard für leise, stilvolle Leistung.
Sa 21.8. 15:30(DF)+ 20:15(OmU) Uhr / GB 2020 | 95 Min | R: Harry Macqueen | Mit Colin Firth, Stanley Tucci. „In Sachen Emotionalität sowie dem klugen Plädoyer für einen würdigen Tod steht der junge Brite Macqueen in der Tradition des österreichischen Altmeisters Michael Haneke und dessen „Liebe“

THE FATHER (OmU) | Oscar für Anthony Hopkins „Bester Hauptdarsteller“.
So 22.8. 15:30 Uhr / GB 2020 | 98 Min | R: Florian Zeller | Mit Anthony Hopkins, Olivia Colman. „Die Interaktion zwischen Colman und Hopkins ist, mehr noch als Hopkins` Performance allein, das Herzstück des Films“ Antje Wessels

AS TEARS GO BY (OmU) | „Ein extravaganter Gangsterfilm über Liebe und Tod.“ Dirk Jasper
Mo 23.8. 15:30 Uhr / HK 1988 | 102 Min | R: Wong Kar-Wai | Mit Maggie Cheung, Andy Lau, Jacky Cheung, Alex Man. „Ein Film zum Wieder-und-wieder-Sehen. Wong Kar-Wai`s Debüt ist eine wunderschöne Zeit-Etüde.“ Süddeutsche Zeitung

DAYS OF BEING WILD (OmU) | „Wong Kar-Wai ist der romantischste Filmemacher der Welt“ TIME
Mo 23.8. 20:15 Uhr / HK 1990 | 94 Min | R: Wong Kar-Wai | Mit Leslie Cheung, Andy Lau, Maggie Cheung. Wong Kar-Wai`s zweiter, vielfach ausgezeichnete Film begründet seinen Kultstatus.

PAOLO CONTE-VIA CON ME (OmU) | Filmbiographie über den großen italienischen „Cantautore“.
Di 24.8. 15:30+20:15 Uhr / IT 2020 | 100 Min | R: Giorgio Verdelli | Mit Paolo Conte, Roberto Benigni, Vinicio Capossela, Jane Birkin, Isabella Rossellini. Die New York Times vergleicht ihn mit Tom Waits und Randy Newman. In ausgefeilten Texten erzählt Paolo Conte Geschichten von Städten und Menschen, von der Melancholie des Lebens und der großen Liebe.

DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET
Mi 25.8. 15:30(DF)+ 20:15(OmU) Uhr / FR 2020 | 96 Min | R: Pierre Pinaud | Mit Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed. „Ohne die Rosen tun wir es gar nicht.“ Joseph Beuys